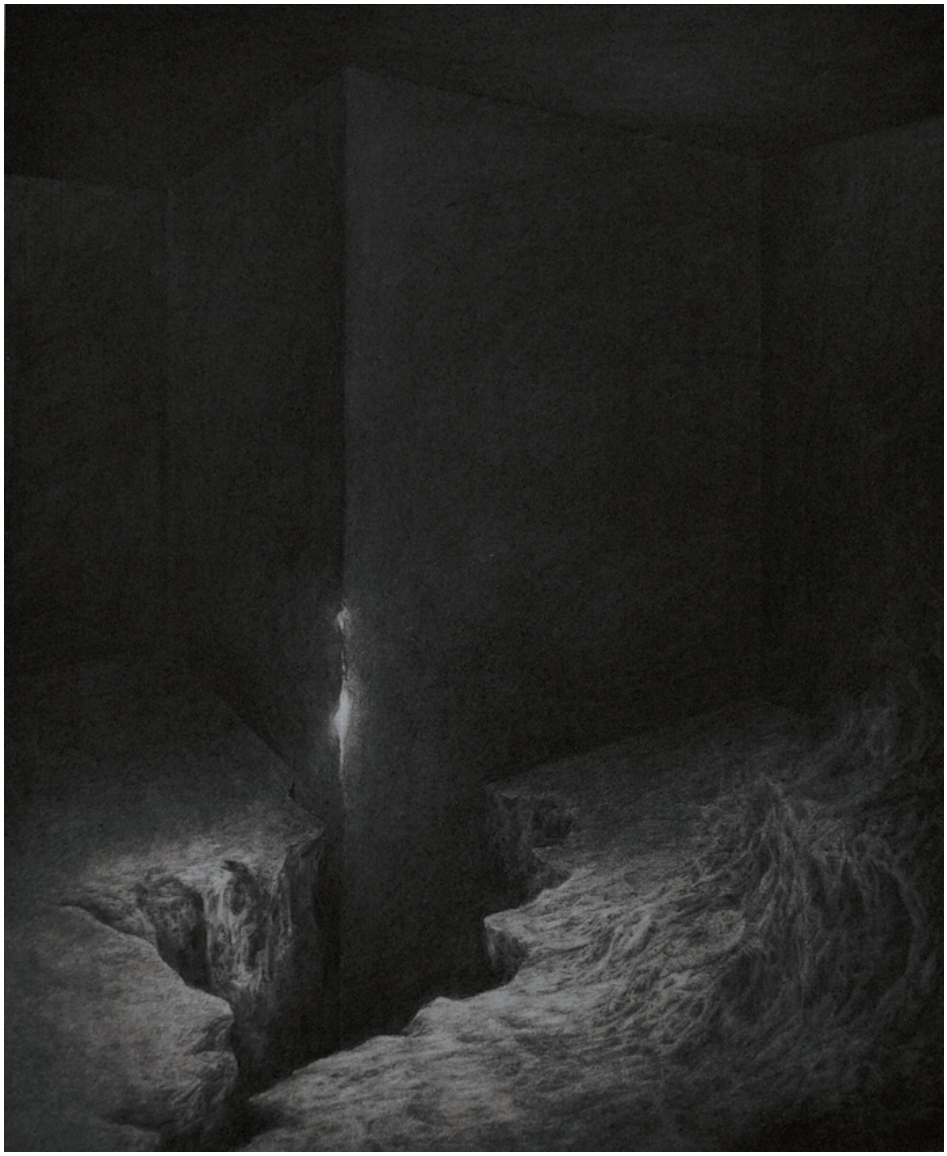
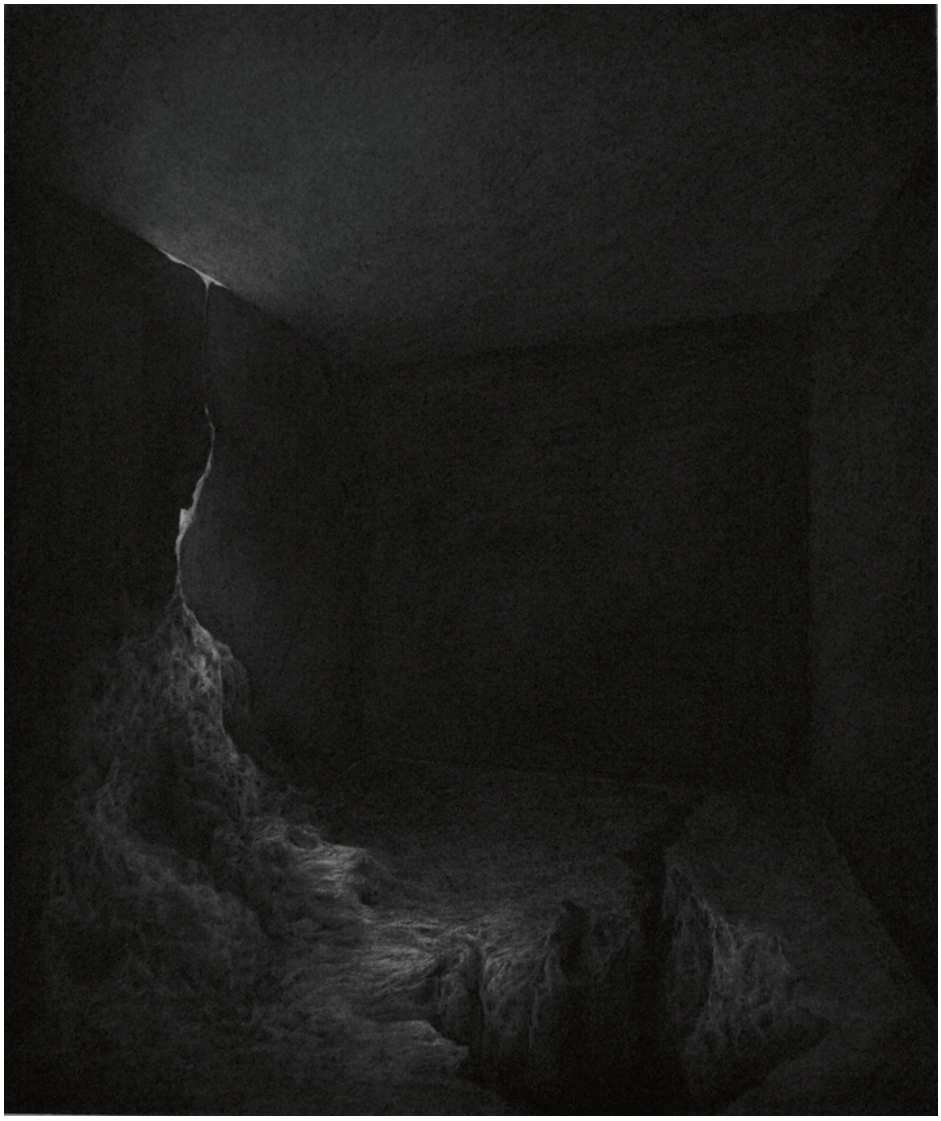
la galerie particulière
GALERIE FOUCHER-BIOUSSE

Exposition du 19 mars au 25 avril 2015
Vernissage jeudi 19 mars

AUDREY CASALIS



LA GALERIE PARTICULIÈRE, PARIS – 16 & 11 RUE DU PERCHE – 75003 PARIS – FRANCE
WWW.LAGALERIEPARTICULIERE.COM – INFO@LAGALERIEPARTICULIERE.COM



Enfermement, Pierre noire sur papier, 44 x 37 cm, 2015

«Mon travail se lit à mes yeux comme un journal intime ; c'est une recherche sur l'évolution des ressentis humains. J'essaie de retranscrire les doutes quotidiens. Ces questionnements que l'on a sur soi-même, sur le chemin à prendre, ces peurs du lendemain, ces angoisses qui nous figent, ces rêves que l'on n'ose formuler. Mes dessins sont comme des réflexions incessantes sur ce qui ne se dit pas, sur ce qui se ressent seulement.

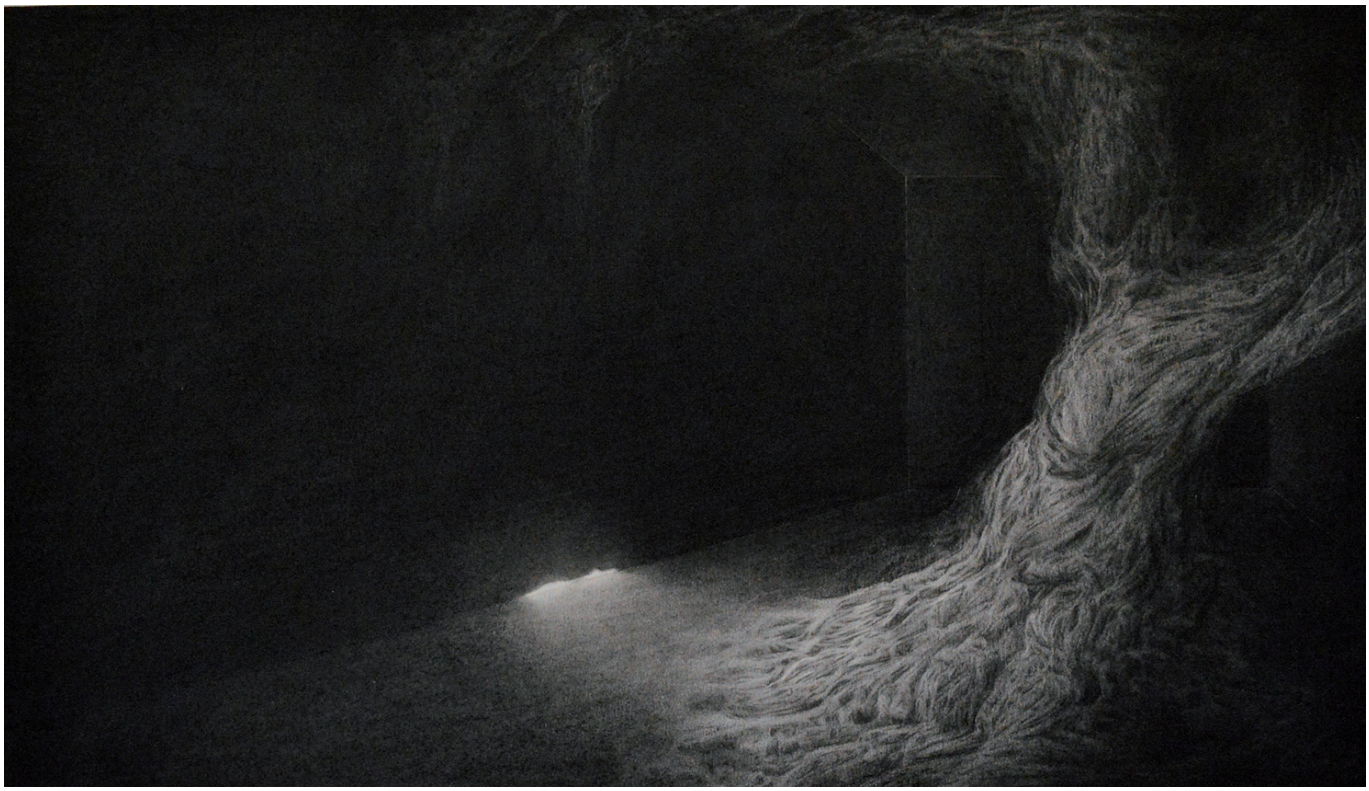
Avec la pierre noire pour unique médium, mon travail actuel s'axe autour des ombres et de la lumière. Celle qui dévoile, déchire, révèle, crée, détruit, et dissimule.
Plusieurs sujets se retrouvent dans mes compositions : l'idée de l'enfermement, d'une liberté presque illusoire, d'une solitude, d'un doute assidu, des possibilités. Je cherche à dénuder les émotions tues en valorisant le silence qui les entoure.

Actuellement, mes dessins sont tournés vers l'idée d'une liberté au sein d'un enfermement. En jouant sur l'opposition entre le minéral (comme une nature, une émotion) et la construction humaine (à l'instar de la raison, de la normalité peut-être) j'étudie leur rencontre : une lutte où aucun ne gagne, mais la lumière dévoile leur cohabitation saugrenue et pourtant essentielle.

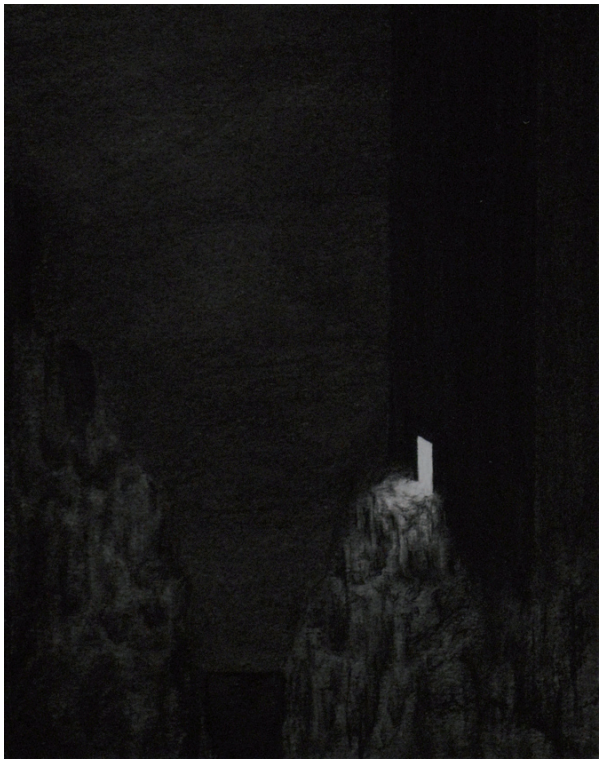
Par des mutations de décors, j'essaie de mettre en image des cheminements émotionnels : regression, statisme, croissance, dynamisme... l'esprit est en continuelle transition, se remettant toujours en question, hésitant, regrettant mais avançant toujours. Sans pourtant sentir, en général, le changement. Je souhaite montrer un rêve d'évasion vers des décors fantasmés, où les chemins sont précaires, fragiles ; vers des destinations inconnues, floues et parfois terrifiantes. Dans une réalité physique de cloisonnement, la lumière nous montre une possibilité, la caresse d'un espoir : celui d'un lendemain rêvé».

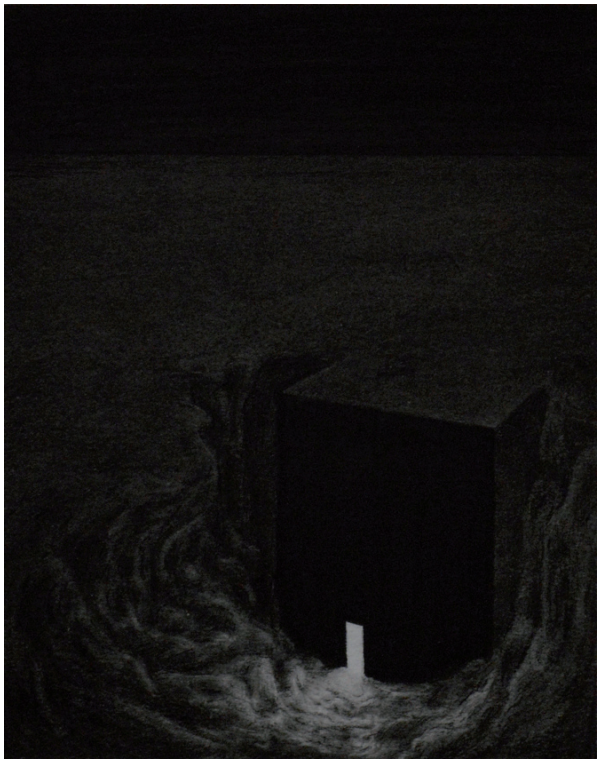
Audrey Casalis est tout juste diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Son travail a été exposée par La Galerie Particulière à Art Rotterdam ainsi qu'à Drawing Now, Salon du Dessin Contemporain 2014 & 2015.
Il fait ici l'objet d'une seconde exposition personnelle.

Enfermement, Pierre noire sur papier, 44 x 37 cm, 2015

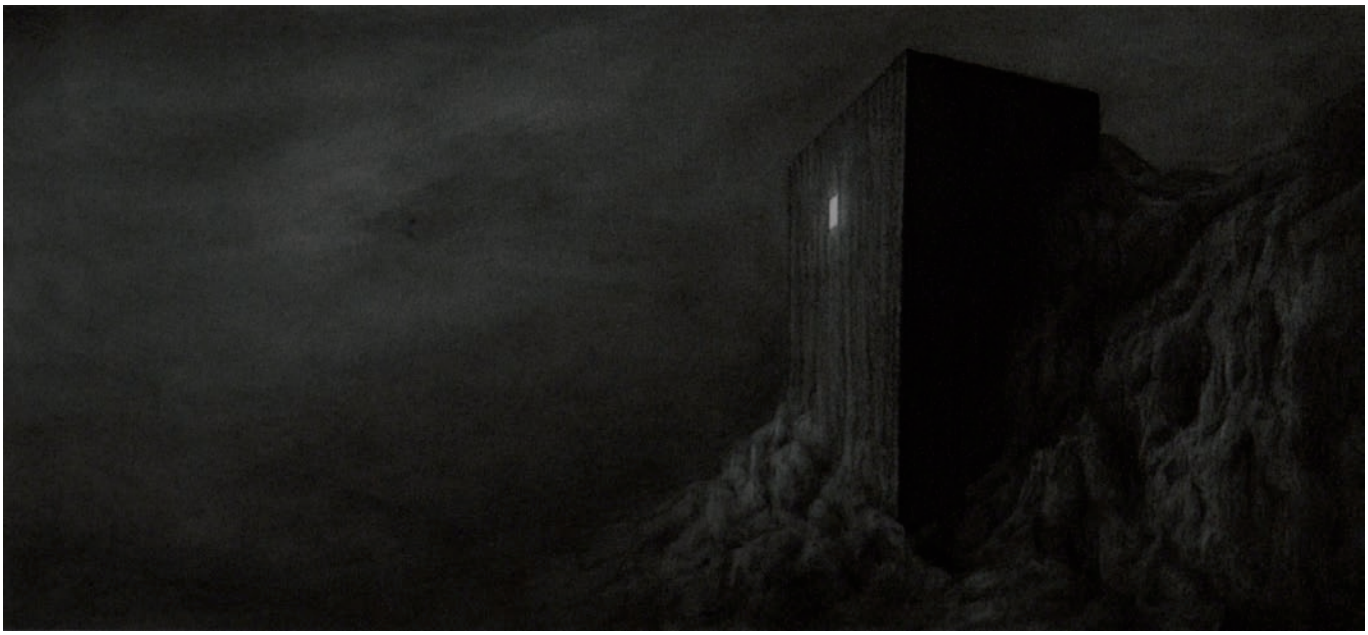


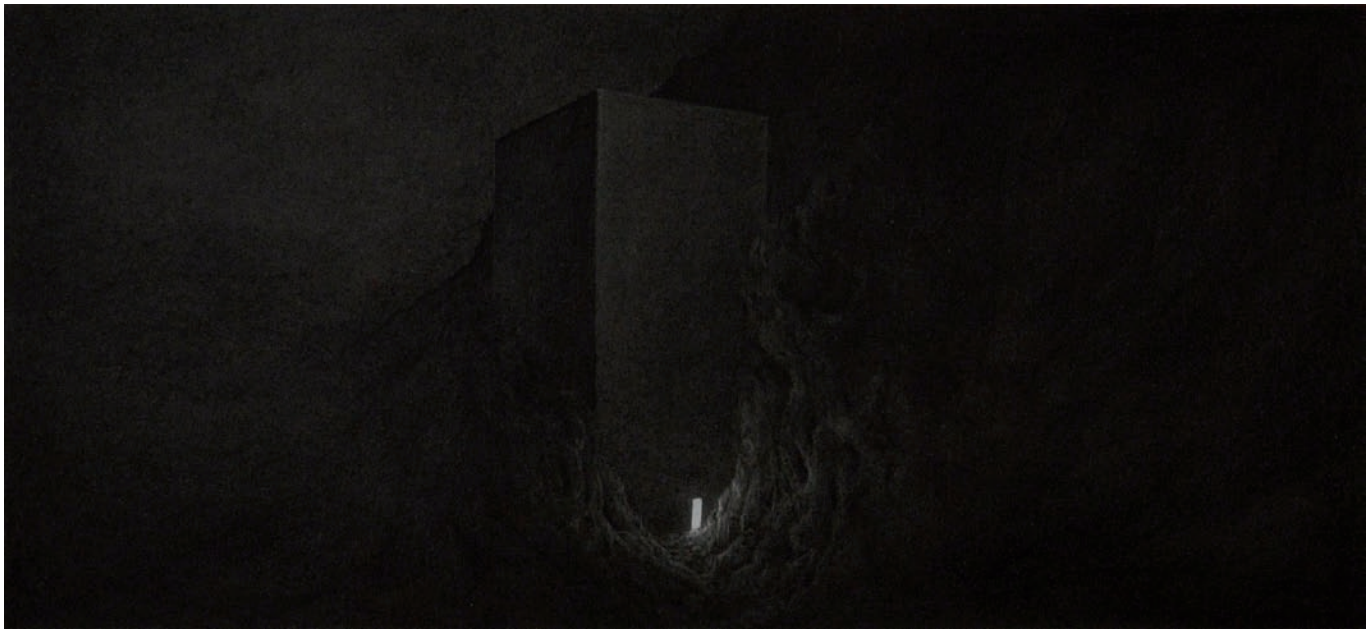
Enfermement, Pierre noire sur papier, 45 x 26 cm, 2015





Les Demeures, Pierre noire sur papier, 19 x 15 cm chacune, 2015

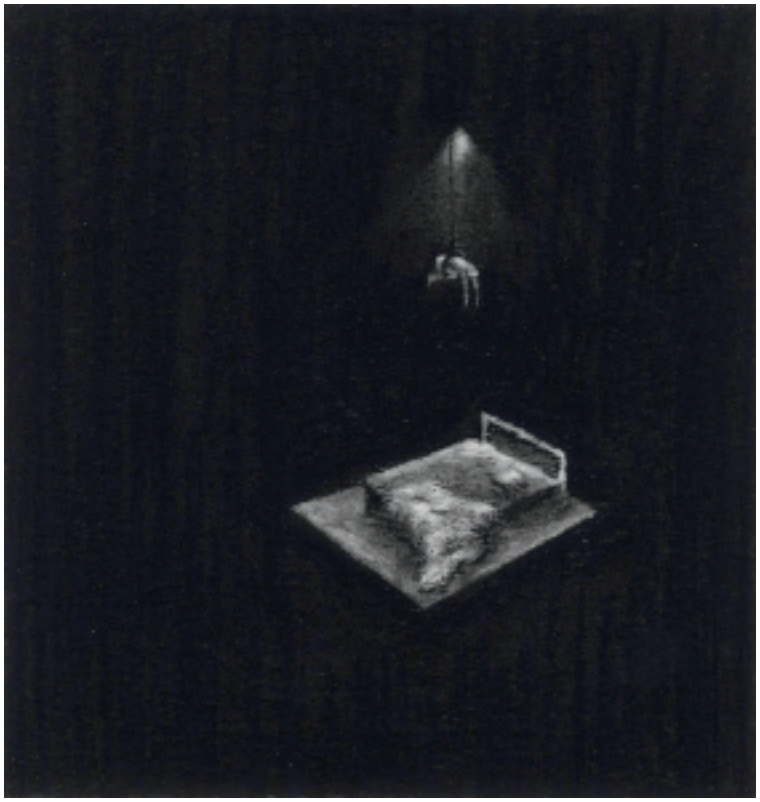




Les Hautes Demeures, Pierre noire sur papier, 17 x 36 cm chacune, 2015

Séries précédentes

L'être abandonné, Pierre noire sur papier, 10,5 x 10 cm, 2013

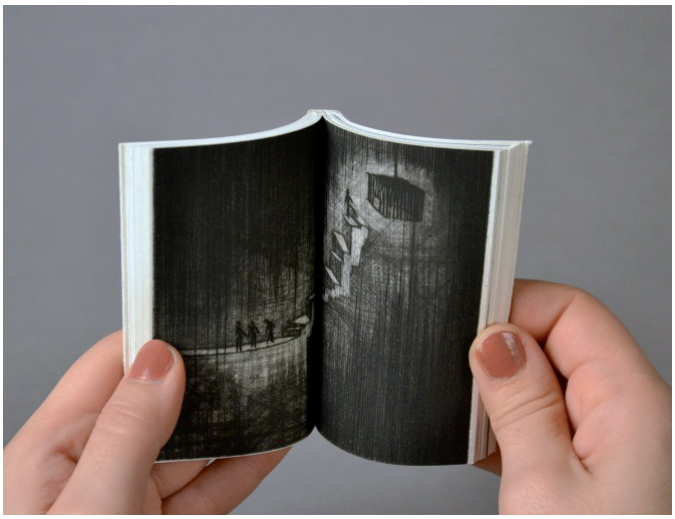


Insomnie, Pierre noire sur papier, 10,5 x 10 cm, 2013

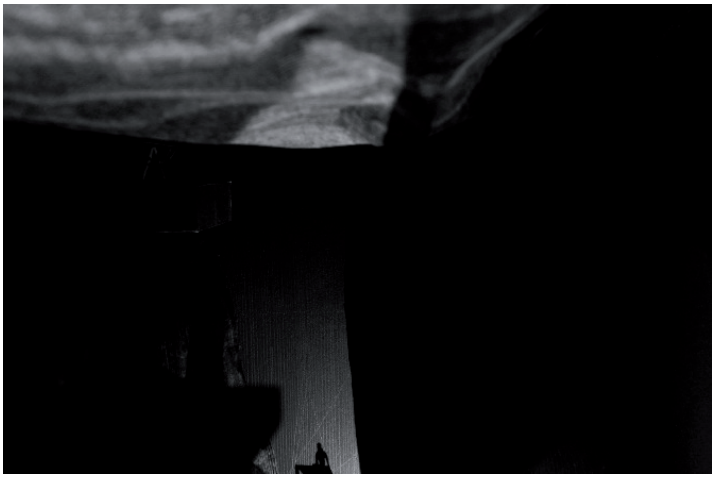
Insomnie, Pierre noire sur papier, 7,5 x 10 cm, 2013

L'être abandonné, Pierre noire sur papier, 10,5 x 7 cm, 2013

L'être abandonné, Pierre noire sur papier, 10,5 x 10 cm, 2013



Incendies d'après l'oeuvre de Wajdi Mouawad
livre de format 6 x 11 cm - gravures, techniques mixtes



Chambres Noires
Photographies de lieux clos - Métamorphoses angoissantes de la chambre pendant une insomnie
77 x 54 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

du mardi au samedi de 11h à 19h et sur rendez-vous

www.lagalerieparticuliere.com

info@lagalerieparticuliere.com
lagalerieparticuliere@gmail.com

Contacts
Guillaume FOUCHER : 06 19 40 65 27
Audrey BAZIN : 06 61 71 58 28
Frédéric BIOUSSE : 06 24 88 63 23

CONTACT PRESSE
CATHERINE PHILIPPOT – RELATIONS MEDIA
& PRUNE PHILIPPOT

248 BOULEVARD RASPAIL 75014 PARIS
TEL : 01 40 47 63 42
E-MAIL : CATHPHILIPPOT@RELATIONS-MEDIA.COM
PRUNEPHILIPPOT@RELATIONS-MEDIA.COM