

Exposition du 14 octobre au 05 décembre 2015
Vernissage le mercredi 14 octobre à partir de 18h30

FLORIANE DE LASSÉE

« *Ciels de Seine* »





Tours, Tirage digigraphié sur Epson Cold Press Bright, 125 x 150 cm, 2014

« Dans la série *Inside Views* (2004/2010), j'ai réalisé un travail sur les mégapoles et leurs vertiges urbains.

Mais à trop lever la tête, on peut oublier de regarder ce qui nous entoure et qui fait notre quotidien. Revenir à Paris, si classique face aux nouvelles villes asiatiques, s'interroger sur cette architecture de pierre presque inchangée depuis le XIX^{ème} siècle et tenter de voir différemment. Les ponts, si fantastiques dans des villes tentaculaires comme Shanghai ou Hong Kong, semblent ici apaisés.

Et pourtant, vus d'en bas...

Ou plutôt, vus à l'envers... Alors les repères se troublent, les piles se soulèvent et les arcs s'accrochent au ciel. Les tumultes des eaux deviennent nuages. Et le tablier l'unique accès entre un bord et l'autre. Mais de quelles rives parle-t-on ?

Inverser le sujet et ce qui l'entoure, renverser les codes et les valeurs pour voir, ou plutôt re-voir, ne pas nous limiter à l'idée et à l'habitude, ouvrir les champs du possible, ne pas s'enfermer dans une unique réalité. La chambre photographique 4x5, en retournant les perspectives, nous fait ainsi découvrir une autre dimension de notre vie quotidienne.»

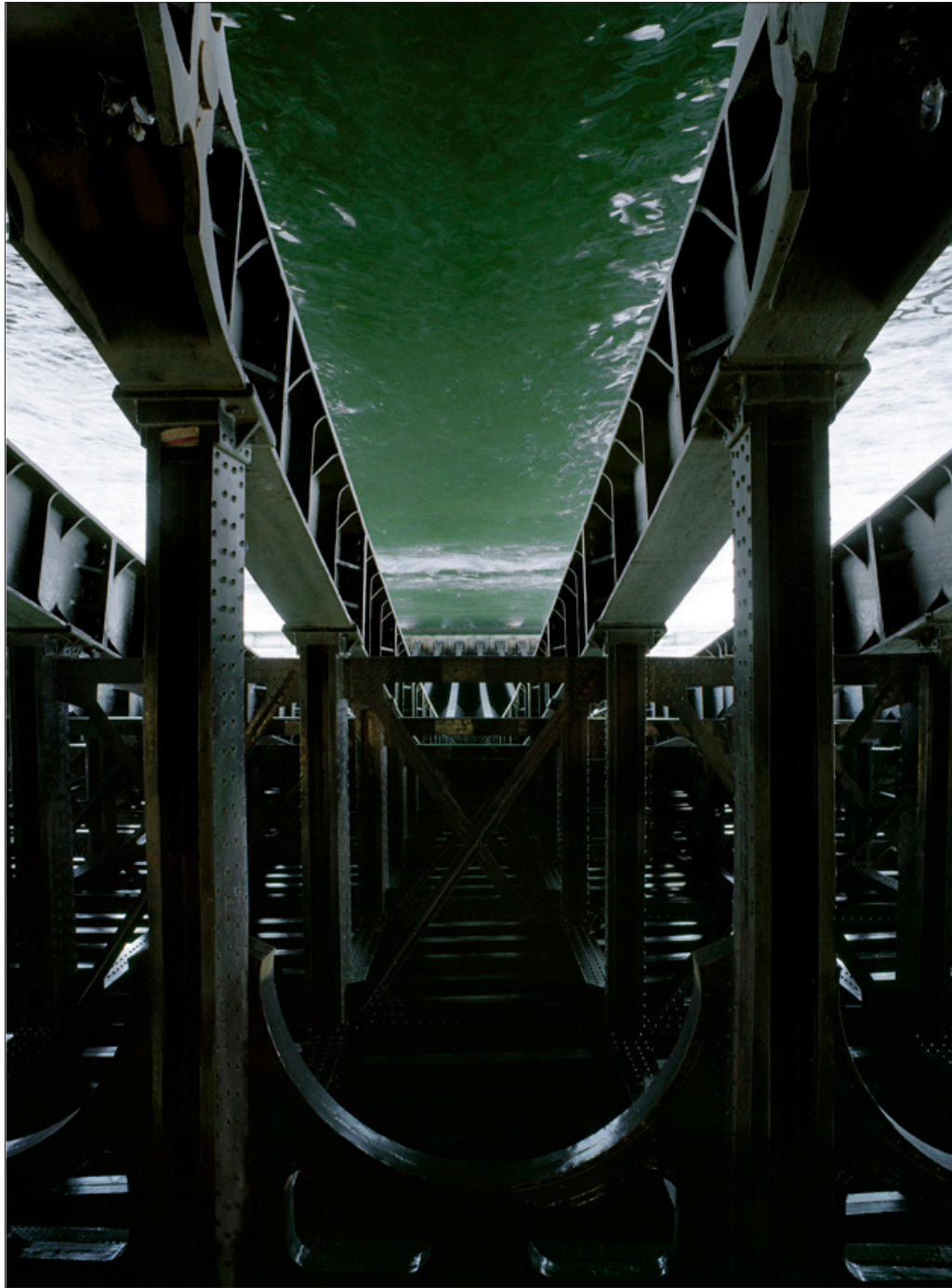
Série initiée en 2011/2012 sous les ponts de Paris, continuée sur la rivière sacrée Kamo à Kyoto en 2013, puis en 2014 sur les bords de la Loire.

«In *Inside Views* (2004/2010), I realized a series on megalopolises and their urban dizzinesses. I chose here to return to Paris, probably less tentacular than one Shanghai or one Beijing, but remaining, however, a capital. In view of my Asian images, I wished to transform the Parisian bridges into subterranean highways. Returned, they would then echo those of the Asian megalopolises.

In Asia, as in the USA, the life of numerous city-dwellers takes place under / on / between two motorway bridges. Here in Europe, sleep under bridges possess one any other connotation. Then let us imagine Paris built on the model of one Hong-Kong! Return our usual perspectives could make us discover another dimension of our city.

In a purely playful way, I like imagining the same view back to front. See the life under another angle to open the field of the possible, not lock itself into a unique reality. Some bridges metamorphose into rails of scenic railways under a sky of the Seine ; others, appear as so many stony tunnels enclosed in endless vaults. A sprawling town hides in the stomach of every city also small is it ?.»

Series introduced in 2011/2012 under the bridges of Paris, continued in 2013 along the sacred river Kamo in Kyoto, then in 2014 on the edges of the Loire.



Pont Alexandre III, Tirage digigraphié sur Epson Cold Press Bright, 125 x 150 cm, 2011



Pont de Billancourt, Tirage digigraphié sur Epson Cold Press Bright, 125 x 150 cm, 2011



Pont Kyoto 12669, Tirage digigraphié sur Epson Cold Press Bright, 58 x 70 cm, 2013



Kathmandu, Tirage digigraphié sur Epson Cold Press Bright, 58 x 70 cm, 2013



Arles, Tirage digigraphié sur Epson Cold Press Bright, 58 x 70 cm, 2014



Pont Nuage, Tirage digigraphié sur Cold Press Hahnemühle, 125 x 150 cm, 2011

Floriane de Lassée

Née en 1977. Vit & travaille à Paris.

FORMATION

- 2003/2004 Diplômée de l'ICP (School of the International Center of Photography), New York
1995/2000 ESAG/Penninghen (Ecole Supérieure d'Arts Graphiques), Paris
1999 Programme ERASMUS, HDK University (Graphism & Fine Art), Göteborg, Suède

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 « How Much Can You Carry ? », Edeman gallery, Chicago, USA
Exposition en extérieur sur les murs de Bonifacio, Corse Sud
La Galerie Particulière, Bruxelles
- 2014 « How Much Can You Carry ? » au Musée des Avelines – Saint-Cloud
« How Much Can You Carry ? » & « Ciels de Seine » à la Galerie Particulière – Paris, France
« Traits d'union » au 12 Drouot, Paris, France
- 2013 «Half the Sky», Women's Forum, Deauville - soutenue par le Mécénat de L'Oréal, France
KG+, festival of the Kyotographie, Kyoto, Japon
Image ARK, Kathmandu, Népal
- 2012 Parcours Saint-Germain, Paris, France
- 2011 « Inside Views », Espace Dupon, Paris, France
« Présences », Galerie Philippe Chaume, Paris, France
- 2009 « Inside Views - Beijing », Galerie Philippe Chaume, Paris, France
« Night Visions », Young Gallery, Bruxelles, Belgique
« Inside Views - Beijing », Paris-Beijing Photo Gallery, Pékin, Chine
- 2008 « Inside Views - Moscow », dans le cadre Mois OFF de la Photo, Paris, France
« Inside Views », Paris Beijing Photo Gallery, Pékin, Chine
« Inside Views », Galerie Na Solyanke, Organisation : CM-Art, Moscou, Russie
« Inside Views », Galerie Philippe Chaume, Paris, France
- 2007 « Inside Views – Shanghai », Galerie Philippe Chaume, Paris, France

2006 « Inside Views – New York & Shanghai », Galerie Na Solyanke, Organisation :
Malleray Art Consulting, Moscou, Russie

2005 « Inside Views – New York », Galerie Philippe Chaume, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 AIPAD, Paris Photo Los Angeles, Art Miami avec Edelman Gallery, USA

2014 Angkor Photo Festival – Cambodge
« How Much Can You Carry ? », Festival « Peoples et Nature », La Gacilly – Bretagne
Pulse Miami, Miami, La Galerie Particulière

2013 « Présences », au Musée de la Photographie André Villers – Mougins, France

2010 Biennale Ubi & Orbi, Sedan, France

2009 Festival Photo d'Atlanta, USA
Art Paris, France
« Packaging », MUDAC (musée), Lausanne, Suisse

2008 Paris Photo, Galerie Philippe Chaume, Paris, France
Show Off, Galerie Philippe Chaume, Paris, France
Art Paris, Galerie Philippe Chaume, Paris, France
Biennale de La Cambre Architecture, Bruxelles, Belgique

2007 Art Paris Abu Dhabi, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
Festival Voies Off 07, Arles, France
Art Moscou, Moscou, Russie
Art Paris, France

2006 Scope London Art Fair, Londres, Angleterre
Jeune Création 2006, Bellevilloise, Paris, France
Festival Voies Off 06, Arles, France

2005 Association Florence, Espace Commines, Paris, France
« Hey, Hot Shot », série « Supermarkets », Galerie JenBekman, New York, USA

PRIX

2014 Lens Culture Emerging Talents 2014

2013 Sélectionnée pour le cinquième cycle (thème « Consommation ») du Prix Pictet

2010 Sélectionnée pour le troisième cycle (thème « Croissance ») du Prix Pictet

2008 Rising Talent, Global Women's Forum

2007 Nazraeli Press Award/ICP : Edition d'une monographie

2005 « Grand prize PDN Edu Photo Contest » avec la série «Nightviews » – USA

PUBLICATIONS

2014 Monographie « How Much Can You Carry ? », Editions Filigranes

2009 « 100 000 ans de beauté », avec le soutien de la Fondation L'Oréal, Editions Gallimard (Beaux Livres)

2008 Monographie « Inside Views », Editions Nazraeli Press

INFORMATIONS PRATIQUES

du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

www.lagalerieparticuliere.com

info@lagalerieparticuliere.com

lagalerieparticuliere@gmail.com

+33 (0)1 48 74 28 40

Contacts

Guillaume FOUCHER : 06 19 40 65 27

Audrey BAZIN : 06 61 71 58 28

Frédéric BIOUSSE : 06 24 88 63 23