



11

11. MUSÉE DES AVELINES

Floriane de Lassée et Nicolas Henry ont parcouru ensemble l'Afrique, le Pacifique et les confins de l'Amérique latine. Ces deux photographes ont vu les mêmes choses au même moment, mais avec des sensibilités différentes. De leurs regards croisés est née cette exposition qui met en parallèle leurs plus beaux clichés. Ici "Putrie", © Floriane de Lassée.

- Du 10 avril au 13 juillet, "Traits d'Union", 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud. www.musee-saintcloud.fr

12. MUSÉE D'ART MODERNE

C'est l'une des plus importantes rétrospectives consacrée au peintre et sculpteur italien Lucio Fontana (1899-1968) considéré comme l'un des grands visionnaires du XX^e siècle. Entre abstraction et figuration, utopie et kitsch, ces deux cents sculptures, toiles et céramiques permettent une vision globale de son parcours atypique qui a marqué plusieurs générations, d'Yves Klein à aujourd'hui.

- Du 25 avril au 24 août, "Lucio Fontana", 11, avenue du Président-Wilson, Paris-16^e. www.mam.paris.fr

13. MUSÉE RODIN

Il fallait oser exposer ensemble Robert Mapplethorpe et Auguste Rodin ! Si l'un a passé son temps à photographier les corps et le mouvement, l'autre n'a cessé de les sculpter. Tous les deux étaient hantés par la même recherche de perfection. Une évidence.

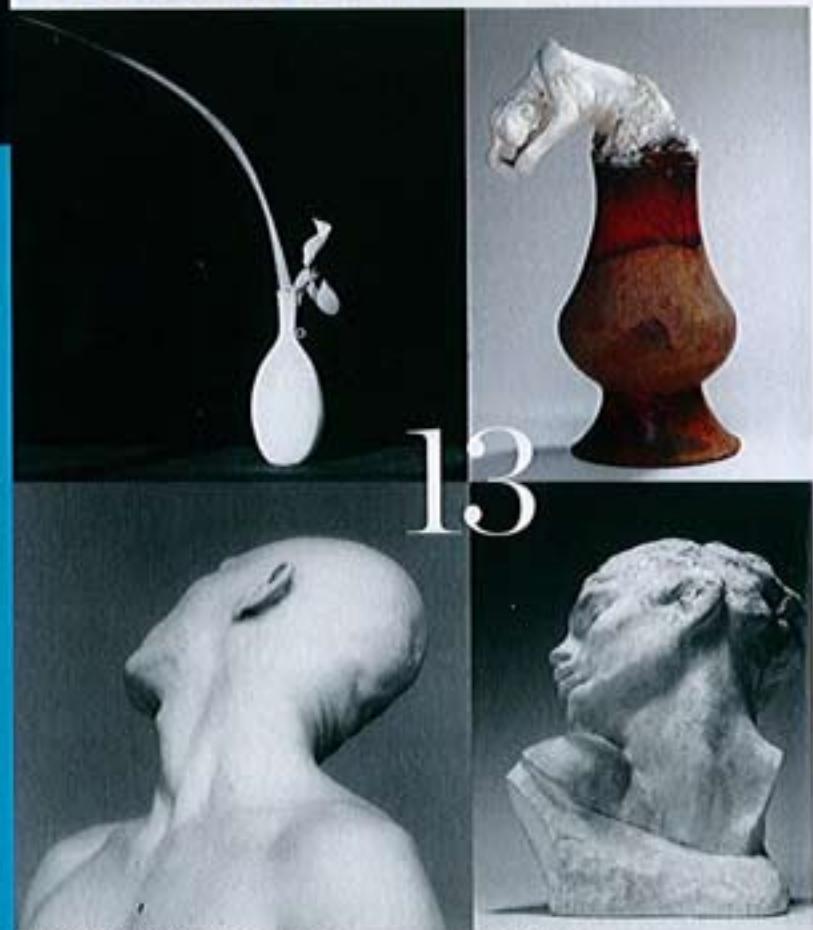
- Jusqu'au 21 septembre, "Mapplethorpe/Rodin", 79, rue de Varenne, Paris-7^e. www.musee-rodin.fr

ET AUSSI.

GALERIE TORNABUONI ART. "Lucio Fontana/Autour d'un chef-d'œuvre retrouvé". Intitulée "Le Jour", cette toile exceptionnelle de Lucio Fontana, disparue depuis trente ans, sera révélée au public aux côtés d'une vingtaine d'œuvres. A voir, en parallèle de la rétrospective de l'artiste au musée d'Art Moderne. Du 26 avril au 21 juin 2014. (16, avenue Matignon, Paris-8^e. www.tornabuoniart.fr).



12



13

MAPPLETHORPE, de haut en bas : "Orchid" et "Robert Sherman".

RODIN, de haut en bas : "Nu féminin..." et "Tête de la luxure".