PHOTO

CARNET DE ROUTE

LORSQUE L'ON DEMANDE AU PHOTOGRAPHE AMÉRICAIN TODD HIDO comment il trouve les sujets de ses images, il répond : « Je conduis. » Il erre dans les banlieues américaines, surtout en Californie où il vit, sans but précis. « Parfois quelque chose m'attire, quelque chose de décalé, un espace vide. » Il photographie surtout des maisons de nuit, des paysages où les êtres humains ont disparu. Il y a dans ses photographies prises avec un très long temps de pose, une mélancolie qui évoque Edward Hopper, le peintre de la côte Est. On devine juste, parfois, à la lumière d'une fenêtre, la vie à l'intérieur. Lorsque les êtres humains sont le sujet de ses photos, ils semblent flotter dans l'espace, en transit. ■

✔ *TODD HIDO, I DRIVE, La Galerie Particulière. 16, rue du Perche, 75003. Jusqu'au 16 janvier 2013. lagalerieparticuliere.com*

PAR **JEAN-SÉBASTIEN STEHLI**