

Palace Costes

*Leonardo DiCaprio,
gentleman star
Pietro Seminelli, le maître du pli
Kev Adams, comique résolu
Les rois du chocolat
Yiqing Yin, l'empreinte du corps
Les Carnets de mode
La belle Afrique de
Malick Sidibé
Paris à vendre
Palacescope*



Yayoi Kusama

La première grande rétrospective consacrée à cette artiste japonaise: 150 œuvres réalisées entre 1949 et 2010 qui disent la vision hallucinatoire de son enfance. Kusama se décrit comme «un pois perdu au milieu de millions de pois». Libération sexuelle et critique de la société de consommation sont ses thèmes de prédilection. **CENTRE POMPIDOU. Yayoi Kusama. Place Georges-Pompidou, Paris IV^e. 01 78 12 33. Jusqu'au 9 janvier.** «Floor Show», Yayoi Kusama à l'intérieur de l'installation «Infinity Mirror Room Phalli's Field», Castellane Gallery, New York, 1965 ©Yayoi Kusama Studio.

Palace Costes

Samourai

Les samourais ont joué un rôle majeur au Japon pendant plus de mille ans.

Nous découvrirons ici leurs armes, leurs armures, équipements guerriers et source de fierté, signes de dignités, symboles de richesse et d'autorité.

MUSÉE DU QUAI BRANLY. Samourai.

Armure du guerrier.

37 quai Branly, Paris VII^e.

01 56 61 70 00. Jusqu'au

29 janv. «Sajibachi Kabuto» (casque

à lamelles) et «Menpo» (demi-masque),

XVI^e siècle ©Echizen no kami Toyohara ju Bamen Sadao.



Claudine Doury

Claudine Doury livre ici une série de photographies consacrées au passage de l'enfance à l'âge adulte, intitulée *Sasha*, du prénom de sa fille, que l'on découvre sur les clichés. La série montre ces instants de vie particuliers, entre rêves et cauchemars, magie et mystères, désirs et angoisses...

LA GALERIE PARTICULIÈRE. Claudine Doury. Sasha. 16 rue du Perche, Paris III^e. 01 48 74 28 40.

Jusqu'au 26 février. «Sasha», série «Sasha», 2007 ©Claudine Doury, courtesy La Galerie Particulière.