

L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde,
les expositions à voir dans les
galeries et chez les antiquaires.

1_Lionel Sabatté,
Visage du 24/07/17,
2017, divers
matériaux.
© Lionel Sabatté.

2_Vue de l'exposition
d'Aurélie Pétrel à la
Galerie Ceysson &
Bénétière, Paris.
© Aurélie Pétrel.

3_Pierrick Naud,
Sanstire 6, 2016,
graphite et vernis sur
papier, 21 x 14,5 cm.
Courtesy La Galerie
Particulière, Paris.



LIONEL SABATTÉ

Galerie Henri Chartier – Lyon (69)
Jusqu'au 4 novembre 2017

À l'occasion de la Biennale de Lyon, le galeriste Henri Chartier présente dans son nouvel espace une série inédite de dessins de Lionel Sabatté, qui a remporté le prix Drawing Now cette année. L'ensemble intitulé « Figures d'été » réunit une vingtaine de dessins de 30 sur 23 cm réalisés à partir de cheveux et de poussières (1 200 euros pièce). Un ensemble de sculptures composé de deux têtes (4 000 euros pièce) et d'un grand cygne (15 000 euros) complète l'exposition.

— AURÉLIE ROMANACCE

© « Lionel Sabatté. Figures d'été », Galerie Henri Chartier, 3, rue Auguste-Comte, Lyon (69), www.henrichartier.com

AURÉLIE PÉTREL

Galerie Ceysson & Bénétière – Paris-4^e
Jusqu'au 14 octobre 2017

Après sa confrontation avec la collection du Frac Centre-Val de Loire, Aurélie Pétrel, née en 1980 et diplômée de l'ENSBA de Lyon, se focalise sur les archives du Centre canadien d'architecture (CCA) pour produire une pensée architecturale qui part de la photographie pour tendre vers l'installation. Pour sa première exposition personnelle chez Ceysson & Bénétière, cette plasticienne, qui expérimente à tout-va, présente un ensemble de pièces mixtes (grandes installations *in situ*, impressions sur papier, bois et papier de soie) qui se jouent habilement de la confusion des médiums (dessin, peinture, sculpture, architecture) et de la topographie du lieu. La fourchette de prix des productions oscille entre 1 800 et 15 000 euros. — V. DE.

© « Aurélie Pétrel, Cycle 2, figures photographiques », Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, Paris-4^e, www.ceyssonbenetiere.com



PIERRICK NAUD

La Galerie particulière – Paris-3^e
Jusqu'au 7 octobre 2017

Artiste de l'hybride, Pierrick Naud (né à Cholet en 1969) expose en ce moment à La Galerie particulière. Ses dessins « Sans titre » ne se laissent pas saisir aisément et il n'hésite pas à combiner des éléments hétérogènes entre eux : fragments d'animaux, d'humains et de végétaux. Mélangeur, cet artiste crée une œuvre métisse ouverte aux récits.

— CHRIS CYRILLE

© « Pierrick Naud », La Galerie particulière, 16, rue du Perche, Paris-3^e, www.lagaleriesparticuliere.com

